

UCHWAŁA NR
RADY MIEJSKIEJ W REDZIE

z dnia 2024 r.

w sprawie nadania statutu Fabryce Kultury w Redzie.

Na podstawie art. 18 ust. 2 pkt 15 i art. 40 ust. 1 i ust. 2 pkt 2 ustawy z dnia 8 marca 1990 roku o samorządzie gminnym (t.j. Dz. U. z 2024 r. poz. 609 z późn. zm.) oraz art. 13 ust. 1 i ust. 2, art. 15 ust. 8 ustawy z dnia 25 października 1991 roku o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (t.j. Dz. U. z 2024 r. poz. 87) Rada Miejska w Redzie uchwala, co następuje:

§ 1. Nadaje się statut samorządowej instytucji kultury pod nazwą Fabryka Kultury w Redzie, stanowiący załącznik do niniejszej uchwały.

§ 2. W uchwale Nr XXXVII/394/2013 Rady Miejskiej w Redzie z dnia 28 sierpnia 2013 r. w sprawie utworzenia samorządowej instytucji kultury o nazwie Miejski Dom Kultury w Redzie (Dz. Urz. Woj. Pomorskiego z 2013 r. poz. 3250; zm.: Pomor. z 2015 r. poz. 3696 oraz z 2019 r. poz. 3658) uchyla się § 2.

§ 3. Wykonanie uchwały powierza się Burmistrzowi Miasta Redy.

§ 4. Uchwała wchodzi w życie po upływie 14 dni od dnia jej ogłoszenia w Dzienniku Urzędowym Województwa Pomorskiego.

Przewodniczący Rady Miejskiej w Redzie

Łukasz Kamiński

Uzasadnienie

do uchwały nr w sprawie nadania statutu Fabryce Kultury w Redzie.

Fabryka Kultury w Redzie jest samorządową instytucją kultury działającą na podstawie ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (t.j. Dz. U. z 2024 r. poz. 87), jak również w oparciu o ustawę z dnia 27 sierpnia 2009 r. o finansach publicznych (t.j. Dz. U. z 2023 r. poz. 1270 z późn. zm.) i ustawę z dnia 29 września 1994 r. o rachunkowości (t.j. Dz. U. z 2023 r. poz. 120 z późn. zm.).

Zgodnie z art. 13 ust. 1 ustawy o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej, instytucje kultury działają na podstawie statutu nadanego przez organizatora. Zgodnie z art. 15 ust. 8 ww. ustawy statut instytucji kultury może przewidywać utworzenie stanowiska zastępcy dyrektora lub stanowisk zastępców dyrektora. W takim przypadku statut określa liczbę stanowisk zastępców dyrektora oraz tryb ich powoływania i odwoływania.

W celu zapewnienia sprawnego funkcjonowania Fabryki Kultury, odpowiadającego zakresowi zadań gminnej instytucji kultury, pojawiła się potrzeba utworzenia stanowiska zastępcy Dyrektora Fabryki Kultury. Powyższe zaś wymaga zmiany statutu Fabryki Kultury w ww. zakresie.

Dodatkowo w trakcie bieżącej działalności Fabryki Kultury w Redzie zauważono, że niektóre zapisy statutu ww. jednostki kultury wymagają wprowadzenia drobnych korekt, aby były bardziej precyzyjne, dostosowane do faktycznego funkcjonowania Fabryki Kultury oraz do obowiązujących przepisów prawa. Zmiany te mają na celu wyeliminowanie ewentualnych nieścisłości oraz ujednolicenie terminologii używanej w statucie. Proponowane zmiany mają charakter porządkowy i dostosowawczy. Ich celem jest zwiększenie spójności, jasności oraz efektywności działania Fabryki Kultury, co wpłynie na poprawę funkcjonowania samorządowej instytucji kultury.

Nadto proponowana treść statutu odpowiada regulacjom przywołanych powyżej ustaw, które podlegały zmianom na przestrzeni ostatnich lat.

Treść statutu dostosowuje działalność Fabryki Kultury do współczesnych wyzwań i potrzeb społeczności, której służy.

Mając na uwadze powyższe, podjęcie niniejszej uchwały jest uzasadnione.

Projekt uchwały przedkłada Burmistrz Miasta Redy.

ZAŁĄCZNIK

STATUT Fabryki Kultury w Redzie

Rozdział 1.

Postanowienie ogólne

§ 1.

1. Fabryka Kultury w Redzie, zwana dalej „Fabryką Kultury”, jest samorządową instytucją kultury posiadającą osobowość prawną, prowadzoną przez Gminę Miasto Reda.

2. Organizatorem Fabryki Kultury w Redzie jest Gmina Miasto Reda, zwana dalej „Organizatorem”.

3. Fabryka Kultury w Redzie została wpisana do rejestru instytucji kultury prowadzonego przez Gminę Miasto Reda dnia 1 października 2013 r., pod numerem 2.

4. Terenem działania Fabryki Kultury jest obszar Gminy Miasto Reda.

5. Główna siedziba Fabryki Kultury mieści się w Redzie, przy ul. Łąkowej 59a.

§ 2.

Fabryka Kultury może realizować swoje cele poprzez współpracę z polskimi i zagranicznymi instytucjami kultury, edukacyjnymi, naukowymi, organami administracji państwowej i samorządowej, organizacjami pozarządowymi, mediami, a także innymi osobami oraz jednostkami organizacyjnymi nie posiadającymi osobowości prawnej.

§ 3.

Fabryka Kultury używa pieczęci z nazwą w pełnym brzmieniu, adresem siedziby, numerem REGON oraz numerem identyfikacji podatkowej.

Rozdział 2.

Cel, zadania oraz zakres działalności Fabryki Kultury

§ 4.

1. Fabryka Kultury realizuje zadania w dziedzinie tworzenia, upowszechniania, ochrony kultury oraz wychowania, edukacji, turystyki i promocji Gminy Miasto Reda.

2. Dodatkowym celem Fabryki Kultury jest organizowanie wielokierunkowej działalności rozwijającej i zaspokajającej potrzeby w zakresie kultury mieszkańców Gminy Miasto Reda.

§ 5.

Fabryka Kultury realizuje zadania oraz cele określone w § 4 poprzez:

- 1) tworzenie i upowszechnianie różnych dziedzin kultury, sztuki profesjonalnej i amatorskiej,
- 2) rozpoznawanie oraz rozbudzanie zainteresowań i potrzeb kulturalnych,
- 3) tworzenie warunków dla rozwoju amatorskiego ruchu artystycznego i folklorystycznego,
- 4) inspirowanie i opiekę nad działalnością zespołów folklorystycznych, muzycznych, tanecznych i teatralnych,
- 5) udzielanie pomocy programowej i organizacyjnej społecznemu ruchowi kulturalno- oświatowemu,
- 6) upowszechnianie dorobku i osiągnięć kultury, twórców i zespołów artystycznych, ruchów artystycznych oraz promocję najcenniejszych wartości artystycznych kultury narodowej

- 7) organizowanie czynnego uczestnictwa w różnorodnych formach działalności kulturalno-wychowawczej i rozrywkowej,
- 8) organizowanie zajęć i warsztatów artystycznych oraz kół zainteresowań,
- 9) wzbogacanie oferty kulturalnej Gminy Miasto Reda, w tym:
 - a) organizowanie imprez kulturalno-oświatowych i rozrywkowych,
 - b) organizowanie obchodów ważnych dla kraju i regionu rocznic oraz wydarzeń historycznych w formie przeglądów, konkursów, wystaw, festiwali i innych imprez kulturalno-oświatowych,
- 10) edukację kulturalną i wychowanie przez sztukę, w tym:
 - a) organizowanie różnorodnych form pracy z dziećmi i młodzieżą,
 - b) utrwalanie tradycji regionalnych,
- 11) współdziałanie z samorządami, placówkami oświatowymi, instytucjami oraz stowarzyszeniami i organizacjami pozarządowymi w celu włączenia ich oferty w system promocji walorów kulturowych i turystycznych Gminy Miasto Reda i regionu,
- 12) współdziałanie i wspomaganie organizacji, stowarzyszeń i instytucji upowszechniających kulturę,
- 13) podejmowanie działań związanych z promocją Gminy Miasto Reda,
- 14) prowadzenie współpracy kulturalnej z innym instytucjami, również z zagranicą,
- 15) promowanie i sponsorowanie obiecujących, wybitnych twórców i wykonawców oraz imprez i zdarzeń kulturalno - rozrywkowych.

§ 6.

Do zadań Fabryki Kultury należy również:

- 1) zabezpieczenie właściwej eksploatacji i konserwacji obiektów kultury,
- 2) udostępnienie obiektów w związku z organizowaniem imprez kulturalnych,
- 3) udostępnienie własnych obiektów dla potrzeb szkoleniowych,
- 4) wykonanie także zadań z zakresu organizowania działalności kulturalnej powierzonych przez Burmistrza Miasta Redy.

§ 7.

Fabryka Kultury prowadzi i koordynuje działalność w zakresie organizowania imprez kulturalnych w Gminie Miasto Reda oraz opracowuje roczny kalendarz imprez kulturalnych w terminach przewidzianych dla opracowania projektu budżetu na kolejny rok budżetowy, który wchodzi w skład projektu planu finansowo-rzeczowego.

§ 8.

1. Fabryka Kultury może prowadzić odpłatnie, jako działalność dodatkową, inną działalność niż kulturalna, o ile działalność ta nie spowoduje ograniczenia realizacji zadań statutowych Fabryki Kultury.
2. Działalność, o której mowa w ust. 1 może być prowadzona w szczególności w zakresie:
 - 1) prowadzenia szkoleń, warsztatów i kursów,
 - 2) organizowania imprez kulturalnych i okolicznościowych,
 - 3) wynajmowania obiektów, będących w posiadaniu Fabryki Kultury podmiotom zewnętrznym,
 - 4) wynajmowania lokali, sali i sprzętu będącego w posiadaniu Fabryki Kultury podmiotom zewnętrznym,
 - 5) prowadzenia małej gastronomii, z wyłączeniem sprzedaży napojów alkoholowych (w tym piwa),
 - 6) organizowania aukcji dzieł sztuki,
 - 7) prowadzenia galerii i sprzedaży dzieł sztuki,
 - 8) działalności wydawniczej,
 - 9) świadczenia usług audiowizualnych i multimedialnych,
 - 10) wykonywania usług na obsługę na prowadzenie imprez zleconych,

11) świadczenia usług poligraficznych.

3. Formy działalności, o której mowa w ust. 1 i 2 oraz ich zakres ustala Dyrektor Fabryki Kultury w formie zarządzenia.

4. Środki uzyskane z działalności, o której mowa w ust. 1 i 2 wykorzystuje się wyłącznie na realizację celów statutowych i pokrywanie działalności bieżącej Fabryki Kultury.

Rozdział 3. Organy zarządzające i doradcze

§ 9.

1. Organem zarządzającym Fabryką Kultury jest Dyrektor.

2. Dyrektor kieruje całością działalności Fabryki Kultury i reprezentuje ją na zewnątrz.

3. Dyrektora powołuje Burmistrz Miasta Redy, w trybie i na zasadach określonych w obowiązujących przepisach prawa, w tym zgodnie z obowiązującą ustawą o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej.

4. Dyrektor zarządza Fabryką Kultury przy pomocy jednego zastępcy.

5. Zastępca Dyrektora jest powoływany i odwoływany przez Dyrektora.

6. W razie nieobecności Dyrektora, zastępstwo pełni zastępca Dyrektora, a w razie nieobecności zastępcy - jeden z wyznaczonych przez Dyrektora pracowników.

§ 10.

Burmistrz Miasta Redy wykonuje względem Dyrektora Fabryki Kultury uprawnienia zwierzchnika służbowego.

§ 11.

Dla celów związanych z realizacją zadań statutowych Fabryki Kultury, Dyrektor może zawierać umowy cywilno-prawne.

§ 12.

Organizację wewnętrzną Fabryki Kultury określa regulamin organizacyjny nadawany przez Dyrektora Fabryki Kultury, po zasięgnięciu opinii Organizatora.

§ 13.

Fabryka Kultury może tworzyć oddziały i filie, które nie posiadają odrębnej osobowości prawnej, a które realizują cele i zadania określone w § 4 i § 9 statutu.

§ 14.

1. Przy Fabryce Kultury mogą działać stowarzyszenia o charakterze kulturalno-społecznym, towarzystwa i fundacje – zgodnie z obowiązującymi przepisami.

2. Fabryka Kultury współpracuje ze stowarzyszeniami i fundacjami utworzonymi na podstawie obowiązujących przepisów prawa.

Rozdział 4. Gospodarka finansowa

§ 15.

1. Fabryka Kultury prowadzi samodzielną gospodarkę finansową na zasadach określonych w ustawie o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej.

2. Źródłami finansowania działalności Fabryki Kultury są środki pochodzące z budżetu Gminy Miasto Reda w formie dotacji:

1) podmiotowej na dofinansowanie działalności bieżącej w zakresie realizowanych zadań statutowych, w tym utrzymanie i remonty obiektów,

2) celowej na finansowanie lub dofinansowanie kosztów realizacji inwestycji,

3) celowej na realizację wskazanych zadań i programów.

3. Ponadto źródłami finansowania działalności Fabryki Kultury są przychody z prowadzonej działalności, w tym ze sprzedaży składników majątku ruchomego, przychody ze świadczenia usług, przychody z mienia, w tym z najmu i dzierżawy składników majątkowych, dotacje podmiotowe i celowe z budżetu państwa lub jednostki samorządu terytorialnego, wpływy z opłat określonych regulaminami wewnętrznymi Dyrektora, środki otrzymane od osób fizycznych i prawnych, środki z tytułu spadków, zapisów i darowizn, środki pochodzące z innych źródeł.

4. Fabryka Kultury pokrywa koszt bieżącej działalności i zobowiązania z uzyskiwanych przychodów.

§ 16.

Fabryka Kultury sporządza zgodnie z obowiązującymi przepisami roczne sprawozdanie finansowe ze swojej działalności. Sprawozdanie zatwierdza Burmistrz Miasta Redy.

§ 17.

1. Do dokonywania czynności prawnych w imieniu Fabryki Kultury, w tym do składania oświadczeń w zakresie jej praw i obowiązków finansowych oraz majątkowych jest uprawniony Dyrektor oraz zastępca Dyrektora.

2. Dyrektor może udzielać pełnomocnictw do dokonywania określonych czynności prawnych w imieniu Fabryki Kultury.

Rozdział 5.

Postanowienia końcowe

§ 18.

Zmiany postanowień statutu mogą być dokonywane w trybie właściwym dla jego nadania.

§ 19.

Połączenia, podział lub likwidacja Fabryki Kultury mogą nastąpić wyłącznie na podstawie uchwały Rady Miejskiej w Redzie, podjętej na warunkach i w trybie przewidzianym w obowiązujących przepisach.

§ 20.

Zasady likwidacji, podziału i połączeniu oraz zasady gospodarowania mieniem przekształconej instytucji kultury, określa ustawa o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej oraz uchwała Rady Miejskiej w Redzie.